

WERKSTOFF HOLZ

Massives Holz. Natur die lebt.

Vollholzküchen erfreuen sich großer Beliebtheit und schaffen die unterschiedlichsten Küchenerlebniswelten. Gleich welche Stilrichtung gefragt ist - **Holz** lässt sich immer **wunderbar einsetzen**. Aber nicht nur bezüglich optischer Attraktivität hat die Vollholzküche zahlreiche Vorteile. Auch in Bezug auf **Lebensqualität** bietet sie unschlagbare Argumente.

Qualität setzt eindeutige Zeichen. DIE KORNMÜLLER KÜCHE legt Wert auf geprüfte **Qualitätsware** von hohem **Umweltbewusstsein**. Die Werkstoffe werden regelmäßig vom international anerkannten, unabhängigen eco-Umweltinstitut nach strengsten Kriterien geprüft.



10 gute Gründe sich für die Natur zu entscheiden

Zahlreiche Argumente sprechen für die Vollholzküche:

- Kein anderer Werkstoff spricht so viele Sinne an wie Holz:
Das Auge durch seine unterschiedliche Farbe und Maserung,
das Gefühl durch seine typische Struktur und
den Geruchssinn durch angenehmen Duft.
- Massivholz ist ein reines Naturprodukt und ein nachwachsender Rohstoff.
- Die Verwendung von erlesenen Hölzern in bester Qualität sorgt für beständige Produkte.
- Durch handwerkliches Geschick und überliefertes Wissen wird aus dem kostbaren Werkstoff Holz ein Unikat aus Meisterhand.
- Durch fachgerechte Verarbeitung ist die Vollholzküche widerstandsfähig und langlebig.

- Holz lebt und „atmet“ und sorgt für gesundes Raumklima.
- Die Vollholzküche ist ein gesunder Lebensraum voll Wärme und Behaglichkeit.
- Natürliche Möbel schaffen Atmosphäre und tragen aktiv zum Wohlbefinden bei.
- Geschlossene Kreisläufe bei der Herstellung sorgen für eine umweltschonende Produktion ohne Abwässer und Abluft.
- Werkstücke aus Holz lassen sich nach ihrer Nutzung wieder in den ökologischen Kreislauf zurückführen.

Natürlich bis an die Oberfläche

Jedes Modell stellt somit ein Unikat aus der Natur dar. Nicht nur die Grundstoffe entsprechen biologischen Grundsätzen, auch in der **Oberflächenveredelung** setzt man bei DIE KORNMÜLLER KÜCHE auf **umweltfreundliche Verfahren**. Ganz natürlich kommen Bio-Öle und Bienewachs sowie lösungsmittelfreie Wasserlacke zum Einsatz.

Sensibel für die Sinne: Bio-Öl und Bienewachs

Die umweltfreundliche Oberflächenveredelung mit Bio-Öl und -Bienewachs hat sich im Hause Kornmüller längst etabliert. Die Methode ist nicht nur ökologisch sinnvoll, sondern wird auch dem Werkstoff Holz am besten gerecht. Das Bio-Öl dringt in das Holz ein, **betont die Holzstruktur, festigt den Holzuntergrund und schützt die Oberfläche vor Feuchtigkeit und Schmutz, ohne die Poren zu versiegeln**. Durch das Bio-Öl erhält das Holz außerdem seinen **seidigen Glanz**. Diese Wirkung wird durch die Endbehandlung mit Bienewachs, welches zusätzlich vor äußeren Einflüssen schützt, noch verstärkt. **Das Holz kann durch diese sensible Behandlung „atmen“ und sorgt durch den Feuchtigkeitsaustausch mit der Raumluft für gesundes Wohnklima**. Die einzigartigen Eigenschaften, die Holz von Natur aus mitbringt, bleiben somit erhalten und werden für das Wohlbefinden des Menschen genützt.

Umweltfreundliche Oberflächenbehandlung: Möbel-Kur (Wasserlack)

Als Alternative zu Bio-Öl und Bienewachs verwendet DIE KORNMÜLLER KÜCHE den **lösungsmittelfreien, schadstofffreien und geruchlosen Wasserlack** zur Behandlung der Holzoberflächen. Damit erzielt man durch **UV-ausgehärtete Trocknung extreme Widerstandsfähigkeit**.

Jede Küche ein Unikat

Viel handwerkliches Geschick und überliefertes Wissen sind notwendig, um dem kostbaren Werkstoff Holz gerecht zu werden. DIE KORNMÜLLER KÜCHE fügt auf besondere Art und Weise die **langjährige Erfahrung in der Holzbearbeitung** mit der **besonderen Verbundenheit von Mensch und Material** zusammen. Mit jeder Kornmüller Vollholzküche entsteht ein beständiges Stück Wertarbeit aus Meisterhand, jedes für sich ein Unikat.



Ahorn

Das dichte, harte Holz der Ahornbäume lässt sich leicht bearbeiten. Ahorn ist feinporig und hell. Die wellenförmigen Jahresringe geben ein natürliches Flair.



Birke

Die feinporige Birke belebt durch ihre hellen Linien die Oberfläche. Das Farbspektrum reicht von gelblich bis goldgelb. Das robuste Holz besitzt eine leicht transparente Anmutung. Typisch sind die reizvollen hell-dunkel Lichteffekte und der seidige Glanz.



Buche

Buchenholz ist zart gelblich-rot. Das macht Poren, Adern und Farbton einzigartig. Dieses härteste und schwerste Laubholz besitzt eine sehr gleichmäßige Struktur.



Eiche

Eichenholz ist hart und zeigt im Naturzustand eine gelblich-weiße bis graubraune Färbung. Seine Maserung ist lebhaft und facettenreich. Eichenholz kommt rustikal und elegant verarbeitet gut zur Wirkung.



Erle

Das leichte Holz der Erle ist rotbraun und gleichmäßig strukturiert. Licht und Luft färben Erlenholz gelbbraun. Charakteristisch für die Erle sind die langen Striche bei den Jahresringen.



Fichte

Das Holz der Fichte ist mittelfest und gelblich-weiß. Die Äste sind festverwachsen, die Jahresringe besonders ausgeprägt. Dadurch wirkt die Holzstruktur sehr lebendig.



Kirsche

Das wertvolle Holz der Kirsche ist gelbrötlich. Es ist hart und fest, zugleich jedoch biegsam und leicht zu verarbeiten. Die feine, gleichmäßige Oberfläche verleiht dem Holz seine elegante Ausstrahlung.



Nuss

Ihr dekoratives, edles Aussehen erhält die grauweiße bis dunkelbraune Nuss durch die einmalige Maserung. Das grobporige Holz besticht durch seine deutlichen Jahresringe mit unverwechselbarer Flader- und Streifenzeichnung.